



UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' – UNITRE – APS
Sede di Mariano Comense

Corso Brianza 9 – 22066 Mariano Comense (CO)
Tel.3472597221
segreteria@unitremariano.it – www.unitremariano.it
c.f. 90027210138

UNITRE Mariano Comense

Corso Brianza 9 – 22066 Mariano Comense (CO)
www.unitremariano.it

SEGRETERIA

Tel: 347 25 97 221 – 031/2269971

Mail: *segreteria@unitremariano.it*

ORARIO ORDINARIO

dal 12 ottobre 2021 al 30 giugno 2022

MARTEDÌ dalle ore 10:00 alle ore 12:00

MERCOLEDÌ e GIOVEDÌ dalle ore 14:30 alle ore 17:30

UNITRE Mariano Comense

UNITRE Mariano Comense è un'associazione di puro volontariato che si prefigge di educare, formare, informare nell'ottica di un'educazione permanente multi-generazionale, sempre aperta al sociale ed al territorio.

Contribuisce alla formazione culturale e sociale “*della persona*” mediante:

- Attivazione di corsi con cadenza settimanale o quindicinale, da settembre a maggio;
- Organizzazione di incontri, aventi a tema argomenti specifici che si vogliono approfondire – alcuni aperti alla cittadinanza, altri solo per i nostri corsisti;
- Visite guidate, a completamento di argomenti trattati durante l'anno;
- Presentazioni di libri con intervento degli autori e molto altro...

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente

Simonetta Taietti

presidente@unitremariano.it

Vicepresidente

Norma Trezzi e Giuseppe Peduzzi

Tesoriere

Gianfranco Bombardieri

Direttore Corsi

Giuseppe Fojeni

Segretario

Angela Saldarini

Rappresentanti Studenti

Marina Longoni e Luciano Fulgido

REGOLAMENTO INTERNO

Il rispetto delle regole è condizione essenziale per una pacifica convivenza, per una ordinata attività didattica, per una efficiente organizzazione.

Art.1 - Tutti i partecipanti alle attività dell'**UNITRE**, pur nella diversità dei ruoli e delle competenze, sono associati e prestano la loro opera nello spirito del volontariato e nel massimo del rispetto e della collaborazione reciproca.

Art.2 - Nel corso dell'anno accademico, la Segreteria è il punto di riferimento e di raccordo per la registrazione di tutte le esigenze didattiche e non. A tal fine la Segreteria tiene un registro delle segnalazioni, delle richieste e degli eventi più significativi. Di tutto ciò aggiorna periodicamente il Consiglio Direttivo.

Art.3 - I docenti, impegnati nelle varie discipline, sono tenuti a segnalare puntualmente alla Segreteria ogni loro assenza, nonché variazione di orario e di calendario.

Art.4 - I docenti che intendano utilizzare/distribuire fotocopie sono pregati di farne richiesta e/o di informarne la Segreteria o personalmente o attraverso il rappresentante di corso. Le fotocopie vengono eseguite in bianco e nero e sono a pagamento.

Art.5 - Le spese per acquisto di materiale, attrezzature e supporti didattici che eccedono le c.d. "minute spese" devono essere preventivamente autorizzate dal Consiglio Direttivo.

Art.6 - Ogni docente è libero di proporre gite, promuovere iniziative o altro atte ad approfondire la materia oggetto del corso.

Art.7 - I docenti e gli studenti sono pregati di osservare gli orari stabiliti in scaletta sia all'inizio che al termine delle lezioni; non entrare in aula a lezione iniziata; tenere il cellulare spento.

Art.8 - Durante l'orario delle lezioni le aule sono riservate ai corsi in programma, a cui potranno partecipare solo gli iscritti al corso, in regola col pagamento della quota annuale.

La quota annuale di associazione non è una quota di iscrizione ai corsi ma rappresenta la quota di adesione all'associazione UNITRE - Mariano C.se.

Art.9 - Per poter meglio gestire l'accesso ai corsi e usufruire dei posti eventualmente vacanti è richiesto di comunicare le assenze ai corsi, con particolare attenzione a quelli a numero chiuso. In caso di mancata comunicazione, due assenze consecutive comportano l'esclusione dal corso e la sostituzione con la prima riserva.

Considerata la gratuità delle prestazioni di tutti i collaboratori, la capienza limitata dei locali disponibili, nonché la possibilità che alcune persone non abbiano potuto frequentare corsi perché ormai saturi, si richiede a tutti gli iscritti un gesto di serietà e rispetto che si concretizza in una frequentazione regolare fino alla conclusione dei corsi, salvi, ovviamente, validi motivi di impedimento.

Art.10 - Ogni corso dovrà avere un numero minimo di iscritti per poter iniziare, a discrezione del docente e comunque non inferiore a 6 corsisti.

Art.11 - Ogni associato potrà iscriversi ad **un solo corso per ciascuna lingua straniera.**



Cari associati,
come di consuetudine, mi piace iniziare un nuovo anno accademico facendomi ispirare da un'opera d'arte.
Per l'anno 2021/2022 ho scelto *LA NIKE DI SAMOTRACIA*.
Quando qualche anno fa, durante la visita al Louvre di Parigi, me la sono vista davanti, protesa dalla sommità di una scalinata, con i suoi 245 centimetri di altezza e bellezza, l'emozione che mi ha procurato è stata forte e positiva,

sembrava quasi di avvertire il vento e gli spruzzi d'acqua che la colpivano.

Il senso di libertà e di puro slancio che questa statua, pur mutilata, trasmette, credo siano senza pari.

Queste sensazioni vorrei fossero il motore vero di questo anno, per tutti noi.

Simonetta Taietti – presidente UNITRE Mariano Comense



AREA ARTISTICA



ARTE MODERNA IL GRANDE CINEMA

Giuseppe Peduzzi e Graziella Mascheroni

Proiezioni di grandi films d'autore che hanno fatto la storia del cinema, da Frank Capra a Wim Wenders per far conoscere la filmografia d'autore, patrimonio della cultura e della creatività umana.

FORTIFICAZIONI BRIANZA NORD-OCCIDENTALE

Michele Mauri

Conoscenza ed approfondimento storico geografico della Brianza Nord-Occidentale, a partire dal periodo dell'invasione dei Celti sino all'epoca Viscontea, con particolare riferimento al fenomeno dell'incastellamento. L'analisi consiste in una ricerca storico-bibliografica di tutti i siti fortificati nella Brianza Nord-occidentale, con l'ausilio di cartografie storiche ed attuali.

L'ARCHITETTURA RAZIONALISTA IN ITALIA

Francesca dell'Acqua

Nato come tentativo di dare risposta all'esigenza di rinnovamento estetico emerso dallo sviluppo della società industriale, il Razionalismo si caratterizza per la semplificazione decorativa e la ricerca di un valore assoluto nella forma geometrica.

Muovendo dalla storia dell'esperienza razionalista e del suo sviluppo in continuo divenire, ci soffermeremo sulle opere e sui progetti, imparando a conoscere i protagonisti, con particolare riferimento al nostro territorio.

OPERE D'ARTE: tutela, mercato, restauro

Sergio Banchellini e Antonella Paola Ferrari

Tutela del patrimonio culturale, restauro, diagnostica e mercato dell'arte.

AREA LINGUISTICA



FRANCESE

Graziella Terraneo

Articoli, preposizioni articolate, possessivi dimostrativi. Numerali, partitivi, relativi e altre strutture grammaticali. Verbi: Etre e Avoir, forma negativa interrogativa, verbi piu' usati dei vari gruppi e verbi irregolari.

Il corso ha come obiettivo di dare delle basi per potersi esprimere in occasioni che ricorrono nella vita di tutti i giorni mediante esposizioni di situazioni e racconti del quotidiano. Conversazioni in lingua su alcune letture.

FRANCESE CONVERSAZIONE

Cristine Soury

Conversare su temi generali, lettura di poesie, racconti, fatti di attualità e temi proposti dagli allievi.

INGLESE 1

Francesca Gisbona

Questo corso è pensato per coloro che iniziano lo studio della lingua inglese per la prima volta.

Oggetto del corso saranno le prime nozioni grammaticali: i pronomi soggetto e oggetto; come si costruiscono le domande/risposte; gli aggettivi possessivi; i verbi al tempo presente; gli avverbi di frequenza ecc.

Si imparerà a scrivere/parlare della famiglia, a dare informazioni personali, a parlare con amici, a scambiare e-mails ecc.

INGLESE 2

Francesca Gisbona

Ripasso generale delle regole grammaticali, modi di esprimersi, verbi studiati dello scorso anno. Si proseguirà con l'apprendimento di nuove regole grammaticali: verbi regolari e irregolari, Past Simple, parole formate da verbo/nome e nome/nome, espressioni di tempo, predisposizioni e avverbi ecc., che vedremo applicati in letture riguardanti la famiglia

o personaggi famosi. Impareremo ad esprimerci su episodi della nostra vita, ad usare espressioni di tempo, scrivere e-mails ecc. Faremo letture di livello appropriato che saranno la base per riassunti verbali e scritti.

INGLESE 3

Graziella Terraneo

Ripresa delle strutture grammaticali e lessicali finora acquisite.

Continuazione nello studio della grammatica e delle parti del discorso.

Si consolideranno le abilità nella lettura, nel parlato e nell'ascolto.

INGLESE 4

Barbara Turati

Ripasso degli argomenti e delle strutture grammaticali appresi negli anni precedenti. Spiegazione di nuove regole grammaticali e apprendimento di nuovi vocaboli ed espressioni idiomatiche.

Consolidamento della conversazione prendendo spunto dalle letture del testo, da letture e da everyday life dialogues.

INGLESE CONVERSAZIONE

Graziella Terraneo

I corsisti scelgono degli argomenti da esporre ai presenti che intervengono per rendere interattiva la lezione.

Lettura di brani e conseguente riassunto o risposte a domande.

Costante ripasso grammaticale.

L'obiettivo è quello di implementare la fluidità della lingua per potersi destreggiare a contatto con persone o nazioni straniere.

SPAGNOLO

Francesca Ratti

Primi elementi di grammatica e di conversazione.

TEDESCO BASE

Francesca Gisbona

Ripasso generale delle regole grammaticali, modi di esprimersi, verbi etc. studiati nello scorso anno.

Si proseguirà con l'apprendimento di nuove regole grammaticali per potersi esprimere sulle attività giornaliere: chiedere o dare indicazioni stradali, chiedere o dire come ci si sente, fare acquisti in negozi, raccontare fatti recenti o del passato. Si apprenderanno nuovi verbi: riflessivi e composti, nonché la loro declinazione all'imperativo, passato prossimo etc. ed anche le preposizioni che reggono il caso dativo o accusativo. Si faranno letture di livello appropriato per fare riassunti verbali o scritti.

TEDESCO AVANZATO

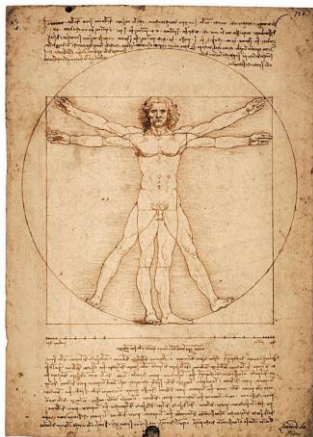
Francesca Gisbona

Ripasso generale delle regole grammaticali, modi di esprimersi, verbi etc. studiati nello scorso anno.

Si proseguirà con l'apprendimento di nuove regole grammaticali per potersi esprimere sulle attività giornaliere: chiedere o dare indicazioni stradali, descrivere un'abitazione, parlare di avvenimenti storici, di sport o dei propri interessi. Parlare di alimentazione e salute. Si apprenderanno i verbi posizionali di stato e di moto, le preposizioni che reggono il caso dativo o accusativo.

Si faranno letture di livello appropriato per fare riassunti verbali e scritti.

AREA SCIENTIFICA



ANALISI TRANSAZIONALE AT 101

approfondimenti e integrazioni

Maria Veri

Concetti specifici di analisi transazionale: il copione, la strutturazione del tempo, i giochi psicologici, il triangolo drammatico.

Fornire approfondimenti teorici sul corso svolto negli anni scorsi per riflettere su eventuali dinamiche interpersonali disfunzionali e per correggerle, grazie all'acquisizione di strumenti tratti dall'impianto teorico dell'AT e applicabili alla quotidianità nei vari ambienti relazionali e sociali di vita.

ANTROPOLOGIA PSICOLOGICA

Giuseppe Fojeni

Lettura e approfondimento tematiche psicologiche de “Il piccolo principe” di Antoine de Saint-Exupery.

Le avventure del piccolo principe ci accompagnano da quando siamo ragazzi. E' uno dei testi, come Pinocchio e La Divina Commedia, che ci parlano dell'Uomo e delle dinamiche interiori che lo abitano. Cercheremo insieme di cogliere tali dinamiche per scoprirne i suggerimenti che ci aiutano a crescere serenamente, grazie agli spunti che emergono durante la lettura del testo.

ANTROPOLOGIA

Laura Zecchillo

IL PADRE: l'importanza del padre nei destini delle persone.

Per molti anni, la psicologia e la psicoanalisi hanno mostrato la tendenza a dedicarsi preferenzialmente (se non proprio esclusivamente) alla relazione madre-figlio, fino a dare luogo ad una sorta di squilibrio e malessere. Più recentemente, si è potuto vedere che la figura del “padre” è ben importante nelle esperienze relazionali degli individui, fin dal loro concepimento e determina con forte influenza i destini dei singoli, tanto quanto la figura materna. Intendiamo con queste lezioni, proporre un'indagine, per punti essenziali, degli aspetti storico-antropologici della figura maschile (maschio, padre). Accenneremo il ricorrere della figura del padre nei miti, nelle fiabe, nelle leggende, nell'arte, nella religione. Ripenseremo a come, a livello collettivo, siano mutati nel nostro modo di sentire problemi come quelli del genere, del sesso, della funzione dei genitori e delle relazioni tra uomo e donna, in una società - quella attuale - oggi fortemente pervasa da tensioni quantomeno problematiche ed inquietanti. A nostro modo di vedere, pare opportuna una comune riflessione ed una presa

di coscienza su questo tema che, direttamente o indirettamente, tutti ci riguarda...anche quando non pare...

Attraverso la comune riflessione, cogliere come la figura del “padre” viva una grave crisi, che si riverbera con grave danno sulla nostra società, alla quale, pur tuttavia, non è dato (sarebbe un assurdo) un ritorno al passato. Individuare, ci piacerebbe, se mai ce ne fossero, possibili correttivi.

Forniremo opportuna bibliografia.

CONOSCERE LA FITOTERAPIA

Bruno Caspani

Una voce per tre: Natura, Uomo e Universo, per conoscere e cercare di vivere al meglio la natura che ci circonda.

Le uscite sul territorio saranno organizzate nel periodo giusto per il tempo, la conoscenza e la raccolta (questo non sarà fatto sulle essenze protette).

FIABE E SIGNIFICATI

Sara Scacchetti

Le fiabe popolari trasmettono messaggi ancora attuali e conservano significati profondi per la psiche del bambino. Trattano di problemi umani universali. “Le situazioni fiabesche, rispettando la visione magica infantile delle cose, esorcizzano incubi inconsci, placano inquietudini, aiutano a superare insicurezze e crisi esistenziali, insegnano ad accettare le responsabilità e ad affrontare la vita” (da: Il mondo incantato, di Bruno Bettelheim)

Presentazione delle fiabe: Cenerentola, la Bella Addormentata, la Bella e la Bestia, i Tre Porcellini, i Due Fratelli.

LA SALUTE SI MANTIENE NELLA TERZA ETÀ

Camilla Folci

L'Italia è, tra i paesi sviluppati, quella con il tasso di longevità più alto, spostando sempre più l'interesse per la salute ed il benessere di questa fascia di

popolazione. L'obiettivo del corso sarà quindi quello di scandagliare il concetto di salute a 360°: oltre il tema della nutrizione e dell'attività fisica con argomenti diversi da quelli trattati l'anno scorso, parleremo anche di qualità del sonno, dei controlli di routine da svolgere a fini preventivi e dell'importanza della socialità per una vita più lunga e serena.

LE PIANTE PER CURARCI D'INVERNO

Bruna Ottolina

Prepariamoci all'inverno imparando a conoscere i rimedi naturali che ci possono aiutare a prevenire e curare le patologie di tale stagione come raffreddore, tosse, mal di gola, influenza, sinusite.

Gli antibiotici sono veramente inevitabili?

Il loro uso frequente instaura un circolo vizioso, perché sviluppa un'azione di depressione sul sistema immunitario che faciliterà la ricomparsa di tali episodi acuti.

Impareremo, invece, ad aumentare le nostre difese immunitarie in modo naturale, abbinando una sana alimentazione all'utilizzo appropriato delle piante.

PSICOLOGIA DELLA SALUTE: GINNASTICA PER LA MENTE

Elisabetta Galbiati

L'avanzare dell'età porta ad un fisiologico invecchiamento cerebrale che si rispecchia sulle funzioni cognitive; in tale processo diminuiscono la memoria di lavoro, la MBT (memoria a breve termine) e la MLT (memoria a lungo termine), la capacità visuo spaziale e quella di riconoscimento delle figure, la capacità di pianificazione, la semantica. Già da anni le ricerche scientifiche hanno dimostrato che le strutture cerebrali deputate ad esprimere le funzioni mentali possono essere potenziate, anche in età avanzata, purchè sollecitate con stimoli adeguati. Questo è possibile proprio perché il nostro sistema nervoso è plastico e modellabile e come un muscolo può essere potenziato se viene allenato. Il corso prevede incontri interattivi di allenamento mentale con esercizi specifici volti a stimolare e a potenziare le funzioni mentali quali: attenzione, concentrazione, memoria, logica, ragionamento, pianificazione, ecc; ginnastica funzionale per la prevenzione del declino intellettivo globale.

RICOMINCIAMO DALLA SCIENZA

Norma Trezzi

In questi ultimi anni segnati dalla pandemia siamo stati investiti da continui allarmismi e paure generati spesso dalla circolazione di una quantità eccessiva di informazioni, talvolta non vagliate con accuratezza e che hanno reso difficile orientarsi su un tema così importante per la nostra salute.

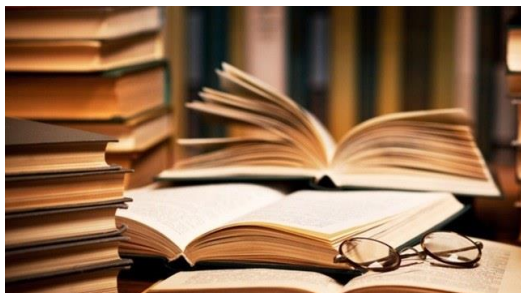
Le circostanze eccezionali nelle quali ci siamo venuti a trovare ci offrono una straordinaria opportunità di approfondire i concetti base della Biologia per colmare il divario cognitivo che separa gli specialisti della cultura scientifica dalle conoscenze del cittadino medio e poter così effettuare scelte consapevoli sulla base di una più solida conoscenza e cultura scientifica.

VITA E MORTE DELLE STELLE: UNA PASSEGGIATA LUNGO IL DIAGRAMMA DI HERTZPRUG-RUSSEL

Sergio Papucci

Riprendendo il filo del corso a distanza di Astrofisica interrotto nel 2021 per motivi tecnici, il corso si svilupperà analizzando la vita delle stelle che, come il Sole, si evolvono in nane bianche, e quindi di quelle più massicce che, attraverso la fase di supernova, evolvono in stelle di neutroni o in buchi neri, corpi celesti di cui poi verranno discusse in dettaglio le caratteristiche fisiche, la tipologia e la distribuzione nell'universo.

AREA UMANISTICA



DALL'AMOR CORTESE ALL'AMOR SCORTESE

Anna Rosa Garzoni

L'amore è sempre lo stesso sentimento?

La risposta è no. L'amore nella letteratura italiana ha subito varie deviazioni, ha avuto tante fasi e tante interpretazioni. Sarà un viaggio per capire come hanno cantato l'amore alcuni poeti, a partire dai Trovatori (attraversando i poeti Siciliani e lo Stilnovo con Dante, poi Petrarca e addirittura l'Ariosto), per concludere nell'800 con i ragazzacci della Scapigliatura.

Per il Novecento, sarà tutta un'altra storia da raccontare....

DONNE E ROMANZO

Stefano Re

Le eroine della narrativa ottocentesca fra psicologia e ideologia.

I CLASSICI DELLA LETTERATURA TEDESCA

Marita Bombardieri

Viaggio nella letteratura tedesca attraverso alcune tappe significative. L'epica della Canzone dei Nibelunghi e la lirica dei Minnesänger. Illuminismo: Klopstock-Wieland-Lessing. Sturm und Drang. Le vette del classicismo tedesco: GOETHE e SCHILLER.

IL TESTAMENTO: ANALISI STORICA E GIURIDICA

Simonetta Taietti

Dallo studio storico del testamento alle formule giuridiche più moderne degli atti di ultima volontà, per scoprirne le straordinarie potenzialità, nella consapevolezza che il testamento "dice di noi" più di altri documenti, sia quando regola interessi patrimoniali che non.

LE STORIE DEGLI ALTRI

Franco Colombo

Pensavo che gli ALTRI si potessero raccontare in un paio di anni accademici ed invece dopo ALTRI 1 – ALTRI 2 – ALTRI 3 in modalità online, scopriamo che ci sono ALTRI luoghi e pezzi di umanità da scoprire, di cui parlare, di cui conoscere storie e vicende presenti e passate.

LEGGERE I CLASSICI

Rosanna Turri

Come termina la guerra di Troia e che ne è dei suoi protagonisti sopravvissuti?

Una carrellata tra mito e letteratura greca antica ci consentirà anche di conoscere aspetti di quella civiltà che è stata fondamento della nostra cultura e che è ancora viva, studiata, rappresentata e attuale nelle diverse arti. Presente sempre nei 2500 anni che ci separano da Omero.

LETTERATURA BIBLICA E STORIA DI ISRAELE

Don Fabio Francesco Ferrario

Introduzione alla letteratura biblica e storia di Israele.
Per una conoscenza generale del mondo biblico.

QUESTIONI DI ETICA APPLICATA

Gianni Castoldi e Maria Cristina Massari

Incontri di confronto democratico, argomentato e maieutico riguardanti temi di etica applicata (bioetica, etica ambientale, etica al femminile, etica pubblica).

RACCONTIAMOCI...UN LIBRO

Laura Crippa

Conosciamo un autore contemporaneo con l'analisi e la lettura dell'ultima opera pubblicata.

RELIGIONI D'ORIENTE IL BUDDISMO

Marita Bombardieri

Concluderemo il viaggio tra le religioni d'oriente con lo studio del Buddismo, una tradizione religiosa che soprattutto dal secolo scorso ha avuto una particolare diffusione al di fuori del mondo orientale.

Si studieranno le origini, con la vita e i "sutra" del Budda storico Shakyamuni, oltre allo sviluppo nei secoli: hinayana-mahayana-Buddismo di Nichiren Daishonin e Buddismo oggi. Ci soffermeremo in particolare sugli aspetti inediti e innovativi del Sutra del Loto (a cominciare dalla rivelazione della natura illuminata della vita), oltre che su alcuni principi

filosofici che si sono rivelati di particolare attualità nella nostra epoca (il rapporto tra corpo e mente, il rapporto tra vita e ambiente, la “rivoluzione umana”, l'ideale di “kosenrufu” come impegno per la costruzione di un mondo di pace).

SCRITTORI IN TRINCEA

Anna Rosa Garzoni

La "Grande Guerra" determinò una svolta decisiva, fu una guerra totale, che non coinvolse solo gli eserciti al fronte, ma per la prima volta anche il resto della società. Questo aspetto deve essere tenuto in considerazione nella lettura delle opere di poeti e scrittori dell'epoca, perché la descrizione della guerra è influenzata dal punto di vista dell'autore e l'ispirazione nasce anche da un clima sociale molto conflittuale. Un percorso che attraversa vari autori, tra cui Trilussa, Ungaretti, Marinetti e i Futuristi, D'Annunzio, Emilio Lussu, Carlo Emilio Gadda ed altri che conosceremo.

UN TUFFO NELLA STORIA (1800 – 1900)

Stefano Iati

Leggere il passato per capire il presente.
Saranno trattati gli avvenimenti piu' importanti che
hanno caratterizzato XIX e XX secolo.

UNA PAROLA GENTILE

Gianni Castoldi e Maria Cristina Massari

Il potere protettivo e riparativo della gentilezza.
Laboratori di scrittura.

LABORATORI



ARTE DI COMPORRE I FIORI

Carla Sala

Fiori e materiali semplici per riuscire a comporre sempre simpatici lavori. Necessitano forbici e coltello.

IL BURRACO

Marisa Citterio

Il Burraco non è un gioco d'azzardo ma è soprattutto uno scacciapensieri; all'inizio appare molto semplice e alla portata di tutti, poi richiede un certo impegno ed attenzione, e per questo incita a progredire; richiede concentrazione e pertanto stimola la memoria.

E' un passatempo che permette di socializzare ed un allenamento mentale per molte persone di mezza età e non solo. Ultimamente molti giovani si sono avvicinati a questo gioco, pertanto nonni e nipoti possono giocare insieme.

L'elasticità del Burraco permette di giocare fra amici, in partite libere, in due, quattro o più persone, tutti insieme o nei tornei con tanti tavoli e tante coppie, senza escludere nessuno, consentendo una facile socializzazione.

INFORMATICA BASE

Gianfranco Bombardieri

- 1) Nozioni di INTERNET, cosa è il Browser, Google, il Link, l'Account, le Icone, Navigare .
- 2) Come funziona la posta elettronica Gmail, contatti, inviare, rispondere, allegati, creare un gruppo.
- 3) WORD 2010, gestione, creare un documento, gestione documento, selezione e modifica testo, formattare i caratteri, Elenchi caratteri, salvare un documento, Simboli, Elenchi puntati e numerati, Impostare pagine.
- 4) EXCEL 2010 cos'è Excel, Presentazione e inserimento dati, Riempimento automatico, gli Operatori, riferimenti assoluti, Formati celle, Formati testo, Funzioni di Inserisci, Nascondi, Taglia, Copia, Elimina, Protezione e Salvataggio.

INFORMATICA INTERMEDIO

Gianfranco Bombardieri

- 1) Nozioni avanzate di INTERNET e Gmail a tema, a piacere.

2) WORD 2010, le Tabelle, Stampa Unione, Creare etichette e buste, Grafici, Elenchi multilivello, Testo in Colonne, Calcoli e Formule, Blocco e Tabulazione, Intestazione piè di pagina.

3) EXCEL 2010, Uso dei tasti di scelta rapida, Funzioni: Somma SE, Somma più SE, Tabelle Pivot, le Date, Funzioni logiche SE E O, Cerca Verticale e Orizzontale, Funzioni Indice, Creare grafici, Introduzione al Power Point.

INFORMATICA AVANZATO

Gianfranco Bombardieri

1) Nozioni avanzate di INTERNET e Gmail a tema ed a piacere.

2) WORD 2010, Numerare le pagine, Testo in colonne, Uso Tabelle, Stili caratteri, Struttura, Stampa Unione, Note nel documento, Indici e sommario, Collegamento ipertestuale, Inserire immagini, Importare dati da altri formati, la Filigrana.

3) EXCEL 2010, uso delle Formule LOGICHE, Funzione CERCA, INDICE CONFRONTA, INDIRIZZO INDIRETTO, SCARTO, MATR.SOMMA, PRODOTTO, RIF.RIGA-COLONNE, Funzione GRANDE, PICCOLO, SUBTOTALE, AGGREGA, RANGO, Completamento di POWER POINT

LABORATORIO ARTISTICO DI DISEGNO

Anna Maria Catalano

Imparare a disegnare le nature morte e il paesaggio.

Il corso è aperto sia ai principianti, sia a chi possiede le basi del disegno. Gli esercizi proposti saranno differenziati in base alle capacità personali. L'obiettivo, attraverso la riproduzione di disegni d'autore, è fare acquisire le nozioni per la realizzazione di disegni in autonomia, attraverso l'utilizzo di tecniche diverse.

TAGLIO E CUCITO

Andreina Battaglia

Costruzione cartamodello sulle proprie misure, tecniche di confezione, cucito creativo.

Materiale occorrente: quaderno a quadretti, matita, temperino, gomma per cancellare, foglio di carta velina, righello di cm 30, riga di cm 60, centimetro da sarta, forbice.

Si consiglia ai corsisti di avere una macchina da cucire a casa.

ELENCO CORSI

pag.

| | |
|--|----|
| AREA ARTISTICA | 1 |
| Arte moderna: il grande cinema | 2 |
| Fortificazioni della Brianza nord-occidentale | 2 |
| L'architettura razionalista in Italia | 3 |
| Opere d'arte: tutela, mercato, restauro | 3 |
| | |
| AREA LINGUISTICA | 5 |
| Francese | 6 |
| Francese conversazione | 6 |
| Inglese 1 | 7 |
| Inglese 2 | 7 |
| Inglese 3 | 8 |
| Inglese 4 | 8 |
| Inglese conversazione | 9 |
| Spagnolo | 10 |
| Tedesco base | 10 |
| Tedesco avanzato | 11 |
| | |
| AREA SCIENTIFICA | 13 |
| Analisi transazionale AT101 | 14 |
| Antropologia psicologica: "Il piccolo principe" | 15 |
| Antropologia: il padre | 16 |
| Conoscere la fitoterapia | 17 |
| Fiabe e significati | 18 |
| La salute si mantiene nella terza età | 18 |
| Le piante per curarci d'inverno | 19 |
| Psicologia della salute: ginnastica per la mente | 20 |
| Ricominciamo dalla scienza | 21 |
| Vita e morte delle stelle | 22 |

| | |
|--|----|
| AREA UMANISTICA | 23 |
| Dall'amor cortese all'amor scortese | 24 |
| Donne e romanzo | 24 |
| I classici della letteratura tedesca | 25 |
| Il testamento: analisi storica e giuridica | 25 |
| Le storie degli altri | 26 |
| Leggere i classici | 26 |
| Letteratura biblica | 27 |
| Questioni di etica applicata | 27 |
| Raccontiamoci.... Un libro | 28 |
| Religioni d'oriente: il buddismo | 28 |
| Scrittori in trincea | 29 |
| Un tuffo nella storia | 30 |
| Una parola gentile | 30 |
| | |
| LABORATORI | 31 |
| Arte di comporre i fiori | 32 |
| Il burraco | 32 |
| Informatica base | 33 |
| Informatica Intermedio | 33 |
| Informatica avanzato | 34 |
| Laboratorio artistico di disegno | 35 |
| Taglio e cucito | 35 |

REGOLAMENTO EUROPEO SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI – GDPR

Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento Europeo 679/2016

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento Europeo 679/2016 e in relazione ai dati personali di cui l'Associazione entrerà nella disponibilità con la Sua iscrizione, Le comunichiamo quanto segue:

Titolare del trattamento

Titolare del trattamento è l'UNITRE di MARIANO COMENSE, in persona del suo presidente *pro tempore*, dott. Simonetta Taietti, con sede in Mariano Comense, corso Brianza 9.

Per comunicare con il Titolare del trattamento, Lei potrà inviare una lettera raccomandata all'indirizzo sopra specificato oppure un messaggio di posta elettronica a: segreteria@unitremariano.it.

Finalità del trattamento dei dati

I Suoi dati saranno trattati esclusivamente per consentire lo svolgimento del rapporto associativo e delle attività istituzionali dell'Associazione e, dunque, a titolo esemplificativo, per l'invio di comunicazioni inerenti al calendario e al programma dei corsi ed alle ulteriori iniziative dell'Associazione, la convocazione di assemblee e riunioni degli organismi associativi, la registrazione del pagamento della quota associativa.

I Suoi dati potranno, altresì, essere trattati per l'adempimento di obblighi imposti dalla legge, in particolare in materia fiscale, contabile e assicurativa.

Il trattamento potrà avvenire sia attraverso strumenti analogici sia attraverso dispositivi informatici, nei limiti strettamente necessari a far fronte alle finalità sopra indicate ed esclusivamente con modalità implicanti l'intervento umano.

Fondamento giuridico del trattamento

Il trattamento dei Suoi dati è effettuato nel rispetto del Regolamento, in quanto:

- Necessario per lo svolgimento del rapporto associativo, volontariamente costituito fra Lei e l'Associazione;
- Necessario per adempiere ad obblighi di legge;
- Fondato sul Suo espresso consenso.

Conseguenze del rifiuto di conferire i dati personali

I dati richiesti risultano indispensabili per consentire lo svolgimento del rapporto associativo e per permettere all'Associazione di adempiere ad

obblighi stabiliti dalla legge. Pertanto, il Suo eventuale rifiuto di comunicare all'Associazione i dati richiesti sarebbe ostativo alla costituzione del rapporto associativo o alla sua prosecuzione.

Categorye particolari di dati personali

Ai sensi degli articoli 9 e 10 del Regolamento, Lei potrebbe conferire all'Associazione dati qualificabili come "categorye particolari di dati personali" e cioè quei dati che rivelano "l'origine razziale o etnica, le opinioni politiche, le convinzioni religiose o filosofiche, o l'appartenenza sindacale, nonché dati genetici, dati biometrici intesi a identificare in modo univoco una persona fisica, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona". Tali categorye di dati potranno essere trattate solo previo Suo esplicito consenso, manifestato in forma scritta in calce alla presente informativa.

Conservazione dei dati

I Suoi dati, oggetto di trattamento per le finalità sopra indicate, saranno conservati finché perdurerà il rapporto associativo. Cessato il rapporto associativo, i Suoi dati resteranno conservati negli archivi dell'Associazione, per essere trattati esclusivamente ove necessario per adempiere ad obblighi imposti dalla legge.

Comunicazione e trasferimento dei dati

I Suoi dati potranno essere comunicati a:

- Consulenti dell'Associazione che svolgano prestazioni funzionali ai fini sopra indicati;
- Istituti bancari e assicurativi che svolgano prestazioni funzionali ai fini sopra indicati;
- Autorità giudiziarie o amministrative per l'adempimento degli obblighi di legge.

Senza il Suo esplicito consenso, i Suoi dati non saranno oggetto di trasferimento né in Stati membri dell'Unione Europea né in Paesi terzi non appartenenti all'Unione Europea.

Documentazione informatica inerente allo svolgimento del rapporto associativo e alle attività istituzionali dell'Associazione, contenente dati a Lei riferibili, potrà essere conservata su server ubicati anche al di fuori dell'Unione Europea, nel rispetto delle disposizioni di cui agli articoli 45 e ss. del Regolamento e, segnatamente, della decisione della Commissione Europea n. 1250 del 12 luglio 2016 e del provvedimento del Garante per la protezione dei dati personali n. 436 del 27 ottobre 2016.

Profilazione e diffusione dei dati

I Suoi dati non saranno soggetti né a diffusione né ad alcun processo decisionale interamente automatizzato, ivi compresa la profilazione (elaborazione dei dati relativi a uno o più associati, allo scopo di suddividerli in gruppi omogenei in base a gusti, interessi e comportamenti).

Diritti dell'interessato

In forza del Regolamento, Lei ha sempre diritto di:

- Chiedere all'Associazione l'accesso ai Suoi dati personali ed alle informazioni relative agli stessi; la rettifica dei dati inesatti o l'integrazione di quelli incompleti; la cancellazione dei dati personali che La riguardano (al verificarsi di una delle condizioni indicate nell'art. 17, paragrafo 1, del Regolamento e nel rispetto delle eccezioni previste nel paragrafo 3 dello stesso articolo); la limitazione del trattamento dei Suoi dati personali (al ricorrere di una delle ipotesi indicate nell'art. 18, paragrafo 1, del Regolamento);
- Richiedere ed ottenere dall'Associazione - nell'ipotesi in cui il trattamento sia effettuato su base consensuale e in forma automatizzata - la restituzione dei Suoi dati personali in un formato strutturato e leggibile da dispositivo informatico, anche al fine di trasferire tali dati ad un altro titolare del trattamento (diritto alla portabilità dei dati personali);
- Opporsi in qualsiasi momento al trattamento dei Suoi dati personali;
- Revocare il consenso in qualsiasi momento, limitatamente alle ipotesi in cui il trattamento sia basato sul Suo consenso per una o più specifiche finalità e riguardi dati personali comuni (ad esempio data e luogo di nascita o luogo di residenza) oppure particolari categorie di dati (ad esempio dati che rivelano la Sua origine razziale, le Sue opinioni politiche, le Sue convinzioni religiose, lo stato di salute o la vita sessuale), fermo restando che il trattamento basato sul Suo consenso ed effettuato antecedentemente alla revoca dello stesso conserva, comunque, la sua liceità;
- Proporre reclamo a un'autorità di controllo (Garante per la protezione dei dati personali).

CONVENZIONI

Per tutti gli Associati UNITRE Mariano Comense sono attive le seguenti convenzioni:

ANZANI GROUP – Occhio alla Vista

ISTITUTO AUXOLOGICO ITALIANO – Istituto di ricovero e cura a carattere scientifico

OSPEDALE “Sacra Famiglia” – Fatebenefratelli – Erba

Noi Genitori è nata dall'iniziativa di famiglie di persone con disabilità che hanno condiviso le loro aspettative, risorse e capacità per offrire ai loro figli una vita di buona qualità. Oggi Noi Genitori è una solida e dinamica impresa sociale, che si mette quotidianamente al servizio di 60 ragazzi e adulti con disabilità attraverso servizi diurni, progetti di residenzialità, sport, tempo libero e formazione al lavoro. Noi Genitori ha fatto suo un modo di operare e fare impresa sociale improntato alla creazione di legami di comunità e reti di persone, imprese ed enti pubblici. I progetti con le scuole, le iniziative di volontariato aziendale, gli eventi di coesione sociale sono il nostro modo per promuovere una cultura della solidarietà, della cooperazione e della responsabilità ambientale. I nostri prodotti tipografici, i nostri fiori e i nostri biscotti, tutti realizzati da persone con disabilità, sono il racconto felice di chi siamo in termini di rispetto per l'ambiente, creatività e di inclusione sociale possibile.

Stampato presso Cooperativa Noi Genitori Factory
via XXIV Maggio 4/E
Erba 22036 (co)
www.cooperativanoigenitori.it